

DER KLEINE RABE SOCKE kommt mit ALLES ERLAUBT ?

Text für das Programmheft

DER KLEINE RABE SOCKE kommt mit ALLES ERLAUBT ?

Ein vergnügliches Figurentheaterstück für Zuschauer ab 4 Jahre, nach dem beliebten Kinderbuch von Nele Most und Annet Rudolph.

Das gierige Schwein schaufelt sich sooo... viele Nudeln auf den Teller, dass der kleine Rabe glaubt sein Soßenanteil sei nur durch einen Sprung in die Schüssel zu retten. Entnervt droht ihm Mutter Dachs, er bekäme keine Geburtstagsgeschenke, wenn er nicht umgehend das "brav sein" lerne. Nachdem ihm in einem Albtraum die Geschenke davonfliegen, nimmt der kleine Rabe diese Aufgabe sehr, sehr ernst. Der coole Wolf ist ihm dabei zwar keine Hilfe, dafür kennt der Hase dermaßen viele Regeln, dass ihm bald der Kopf schwirrt. Natürlich schafft es der kleine Rabe letztendlich doch, seinen Geburtstag zu retten. Und was wünscht er sich ? Einen "Alles-Erlaubt-Tag !" Eine humorvolle Geschichte für Menschen ab ab 4 Jahre, in wunderschönen Bildern, von poetisch bis fröhlich swingend. Bilder und Infos gibt es auch unter www.theater-mario.de

Regie - Ute Kahmann

Figuren, Bühnenbild, Spiel - Mario Klimek

Komposition, Musik - Kai Leinweber

Eine Figurentheaterinszenierung des Duisburger THEATER MARIO frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Nele Moost mit Illustrationen von Annet Rudolph / Esslinger Verlag

Texte für die Presseankündigung

DER KLEINE RABE SOCKE kommt mit ALLES ERLAUBT ?

Ein vergnügliches Figurentheaterstück für Zuschauer ab 4 Jahre, nach dem beliebten Kinderbuch von Nele Most und Annet Rudolph.

Kann man immer brav sein ? Der futterneidische kleine Rabe hat sich richtig daneben benommen. Jetzt soll er von heute auf morgen das "brav sein" lernen, sonst gibt es keine Geschenke zum Geburtstag, schimpft Mutter Dachs. Der coole Wolf ist ihm dabei keine Hilfe. Dafür kennt Hasi, der alte Besserwisser, so viele Regeln, dass im bald der Kopf schwirrt. In der humorvollen Geschichte um das Thema Futterneid, läßt das "Theater Mario" aus Duisburg die charmanten Figuren aus dem Bestseller von Nele Moost und Annet Rudolph für Kinder ab 4 Jahre lebendig werden,. Bilder und Infos gibt es auch unter www.theater-mario.de

Presse - Kurzvariante

DER KLEINE RABE SOCKE kommt mit ALLES ERLAUBT ?

Ein vergnügliches Figurentheaterstück für Zuschauer ab 4 Jahre, nach dem beliebten Kinderbuch von Nele Most und Annet Rudolph.

Der futterneidische kleine Rabe hat sich richtig daneben benommen. Jetzt soll er umgehend das "brav sein" lernen, sonst gibt es keine Geschenke zum Geburtstag, schimpft Mutter Dachs. Der coole Wolf ist ihm keine Hilfe, dafür kennt der Hase so viele Regeln, dass im bald der Kopf schwirrt. In der humorvollen Geschichte läßt das "Theater Mario" aus Duisburg die charmanten Figuren aus dem Bestseller von Nele Moost und Annet Rudolph für Kinder ab 4 Jahre lebendig werden. Bilder und Infos gibt es auch unter www.theater-mario.de

Zum Theater:

Seit 1986 spielt der vielseitige Solokünstler Mario Klimek Figurentheater für Kinder und Erwachsene. Es ist der einfühlsame Wechsel zwischen Temperament und spannender Stille, Humor und Poesie der sein Spiel bestimmt. Seine Ideen verwirklicht er mit engagierter Professionalität und Liebe zum Detail. Individuell komponierte Musik, stimmungsvolles Licht und ein ansprechendes Bühnenbild geben seinen Inszenierungen den Rahmen. Er hat als weltweit erster 2001 "ALLES ERLAUBT ?" inszeniert.

Info für Pressefotografen / Fotozeiten

Liebe Vertreter/Innen der Presse,

ich freue mich, wenn Sie kommen, schauen und berichten. Zu meinen Aufführungen gehören leise Töne wie auch absolute Stille. Herumlaufen während der Vorstellung, Blitzlicht, piepende Handys irritieren sowohl mich im Spiel, als auch die Konzentration der Kinder und können die Qualität meiner Vorstellung erheblich beeinträchtigen. Bitte beachten Sie deshalb folgende Regeln für das Fotografieren:

Vor der Vorstellung:

- Während der Begrüßungsphase können Sie sich frei bewegen und mit Blitz fotografieren (z.B. die Kinder)

Während der Vorstellung:

Kinder können ihre Konzentration noch nicht steuern und lassen sich von **jedem** Reiz ablenken, den sie sehen oder hören.

- Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos
- Fotografieren Sie bitte **ausschließlich ohne Blitz**. Die Theaterbeleuchtung reicht erfahrungsgemäß selbst bei einfachen Digitalkameras völlig aus.
- Fotografieren Sie bitte **ausschließlich aus dem Zuschauerbereich** (von den Seitengängen her, oder von hinten).
Treten Sie **nicht in den Bereich zwischen Zuschauer und Kulisse**. Wenn sich ein menschlicher Körper, dessen Volumen 50 - 200 mal größer ist als meine Figuren, vor meine Kulisse bewegt, beeinträchtigt das die Wirkung meines Spiels ähnlich, als ob man Ihnen beim Fotografieren eine Hand vor das Objektiv schiebt.

Nach der Vorstellung:

- Nach der Vorstellung stelle ich Ihnen gerne Motive in der Kulisse nach. Dies ist fotografisch oft optimaler. Sie können aus der Nähe Blitzen. Auch ein Foto mit Kindern und Figur ist dann möglich.

Ich bedanke mich für Ihr Verständnis.

Mario Klimek

THEATER MARIO

Infos über das Theater finden Sie auch unter www.theater-mario.de